

"Levántate e ingresa en el coro sin noche y sin descanso, y pide a Dios por un trébol de cuatro hojas, una semilla curativa: por una sombra acogedora"

Josefina Plá

LA DIMENSIÓN DE LO PÚBLICO DESDE LA ARQUITECTURA

Las ciudades contemporáneas, que planean su desarrollo de aquí hacia el futuro, naturalmente cuentan con la arquitectura, y con los edificios que la arquitectura produce, como instrumentos para explorar cuáles son los espacios que mejor amplifiquen las imaginaciones urbanas. Las planificaciones representan las ideas políticas, y las arquitecturas sus especializaciones. Juntas, construyen una idea de sociedad.

El Centro de Convenciones de la Ciudad de Encarnación tiene la posibilidad de convertirse en un caso que represente la condición que consiguen los edificios de programas metropolitanos y públicos cuando son una referencia en la ciudad más allá del programa específico que contienen. En ese sentido, el proyecto propone al CCE como una infraestructura a escala de la ciudad, definida por una primera decisión que es construir un techo de sombra del tamaño del lote disponible, y usando el suelo debajo del techo, ahora protegido del calor del sol y reparado de las lluvias, como dispositivos ambientales que ofrezcan condiciones amables para estar en el ámbito público.

De esta forma, el edificio es percibido y apropiado a escala de la ciudad como una estructura de sombra ligada al uso del parque, que ofrece en su planta baja usos diversos y públicos, como antesala de intercambio social entre la ciudad y el uso específico del centro de convenciones.

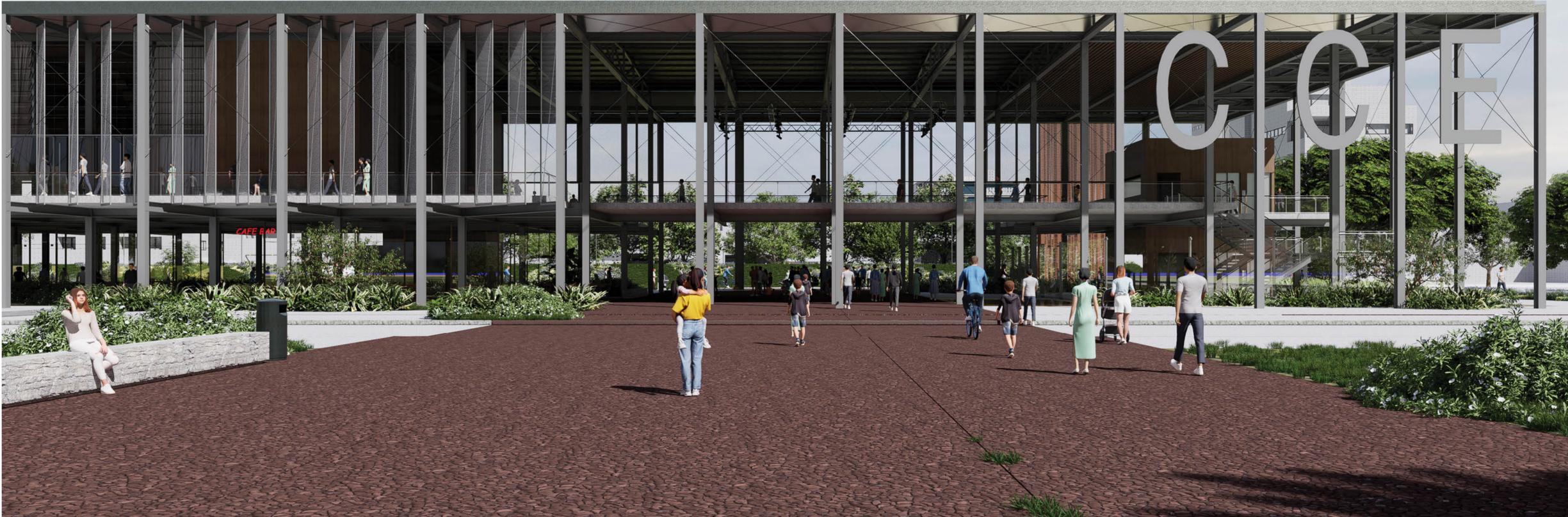
CONSTRUCCIONES ABIERTAS

La decisión estratégica de construir un ambiente reparado del clima de calor intenso como tema fundamental del proyecto, está basada en la idea de la construcción de un techo con una estructura de gran capacidad espacial a muy bajo costo, de tecnología metálica y de piezas estandarizadas, que suelen usarse en la construcción de galpones de grandes luces y edificios de grandes volúmenes de aire interior.

Esta estructura fundamental del proyecto, que luego alberga las piezas programáticas, propone una matriz espacial homogénea y con gran capacidad de adaptabilidad en el corto y en el largo plazo, admitiendo ajustes, revisiones y adaptaciones del edificio a lo largo de su vida útil.

EDIFICIOS AMABLES CON EL AMBIENTE

Las consecuencias proyectuales de un programa desarrollado bajo un techo ambiental son las de poder contar con esa condición como un tema central del proyecto, en un edificio que haga repensar las condiciones de confort y de relación con la naturaleza. Es en ese sentido que el proyecto propone sistemas pasivos de enfriamiento del aire, con espacios ventilados y reparados del sol, con el uso del agua recolectada en las lluvias para los espejos de agua que además de construir un paisaje, colaboran en el acondicionamiento del aire. Los vestíbulos, foyeres de sala y circulaciones son espacios ventilados sin acondicionamiento mecánico, dejando como único espacio con refrigeración por aire acondicionado la Sala de Convenciones, en los momentos en que las capacidades de ventilación natural no fueran suficientes. Buscamos con esta propuesta pensar a los edificios en un nuevo grado de relación con el confort y con la responsabilidad frente a la crisis ambiental del mundo.



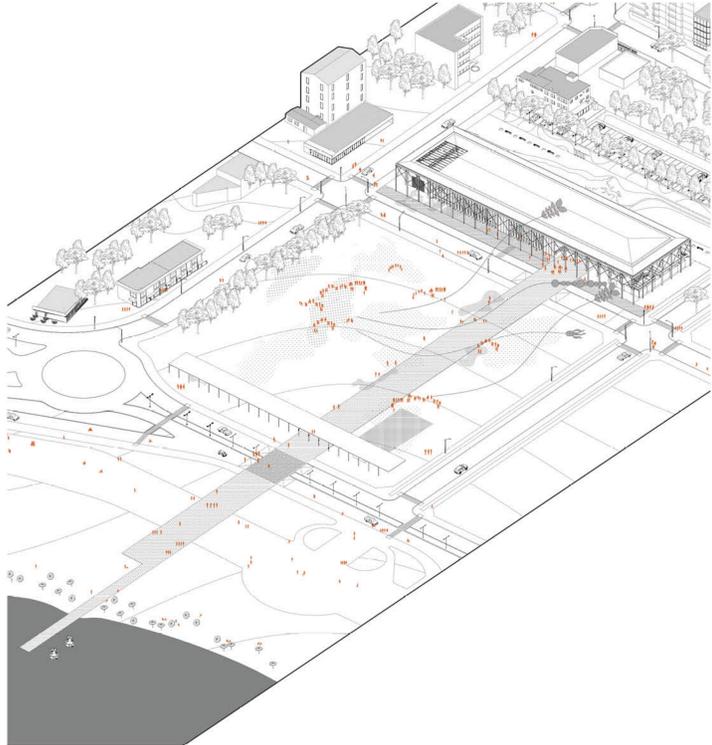
PERSPECTIVA DESDE EL PARQUE



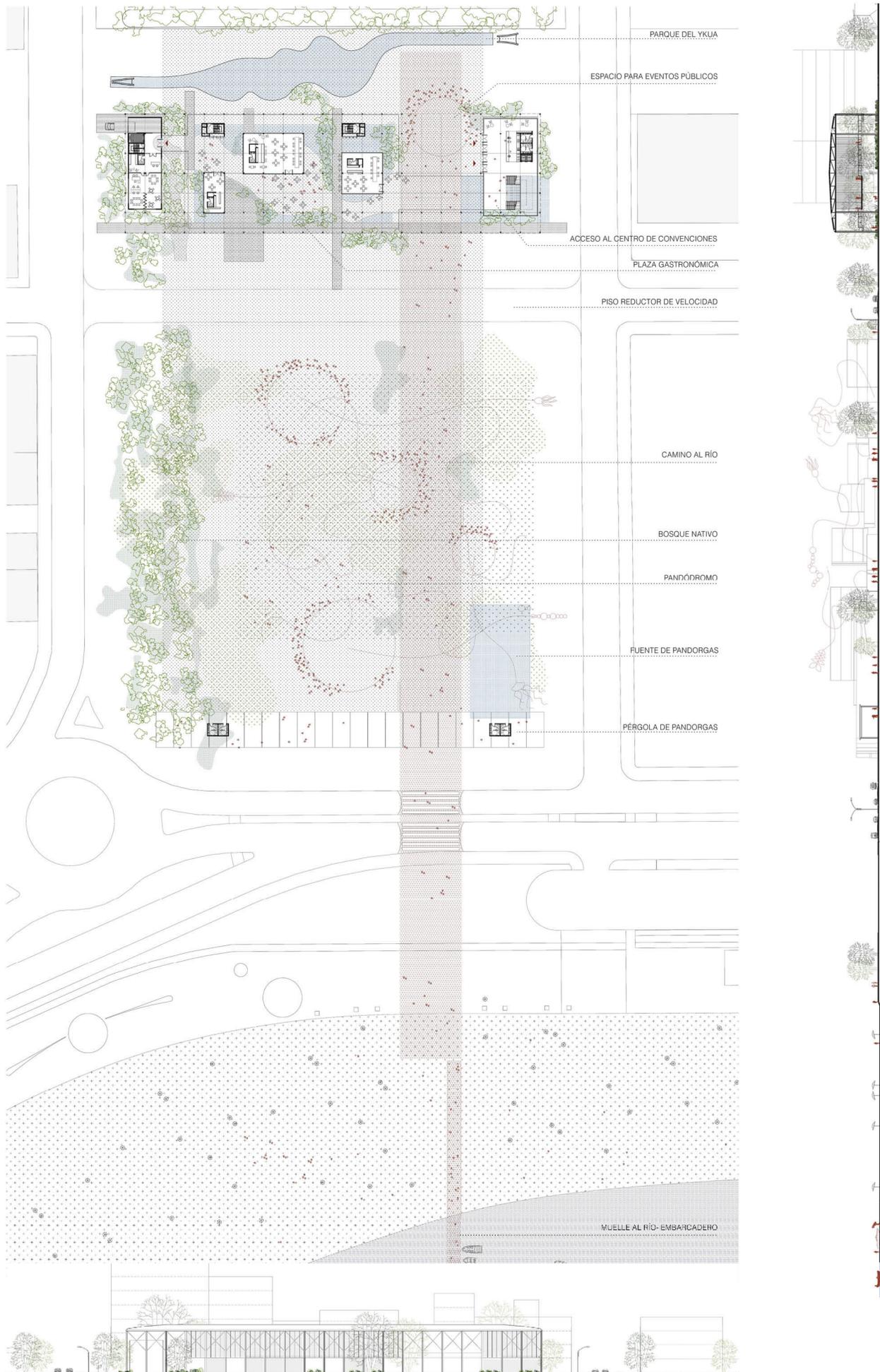
IMPLANTACIÓN - EL EDIFICIO DEL CENTRO DE CONVENCIONES COMO CABECERA DEL PARQUE



PERSPECTIVA AÉREA



ELEMENTOS DEL ESPACIO PÚBLICO



IMPLANTACIÓN esc 1:500 - RELACIÓN DEL EDIFICIO CON EL PARQUE Y EL PAISAJE DEL RÍO



PERSPECTIVA DE LLEGADA DESDE EL PARQUE



FACHADA SUR



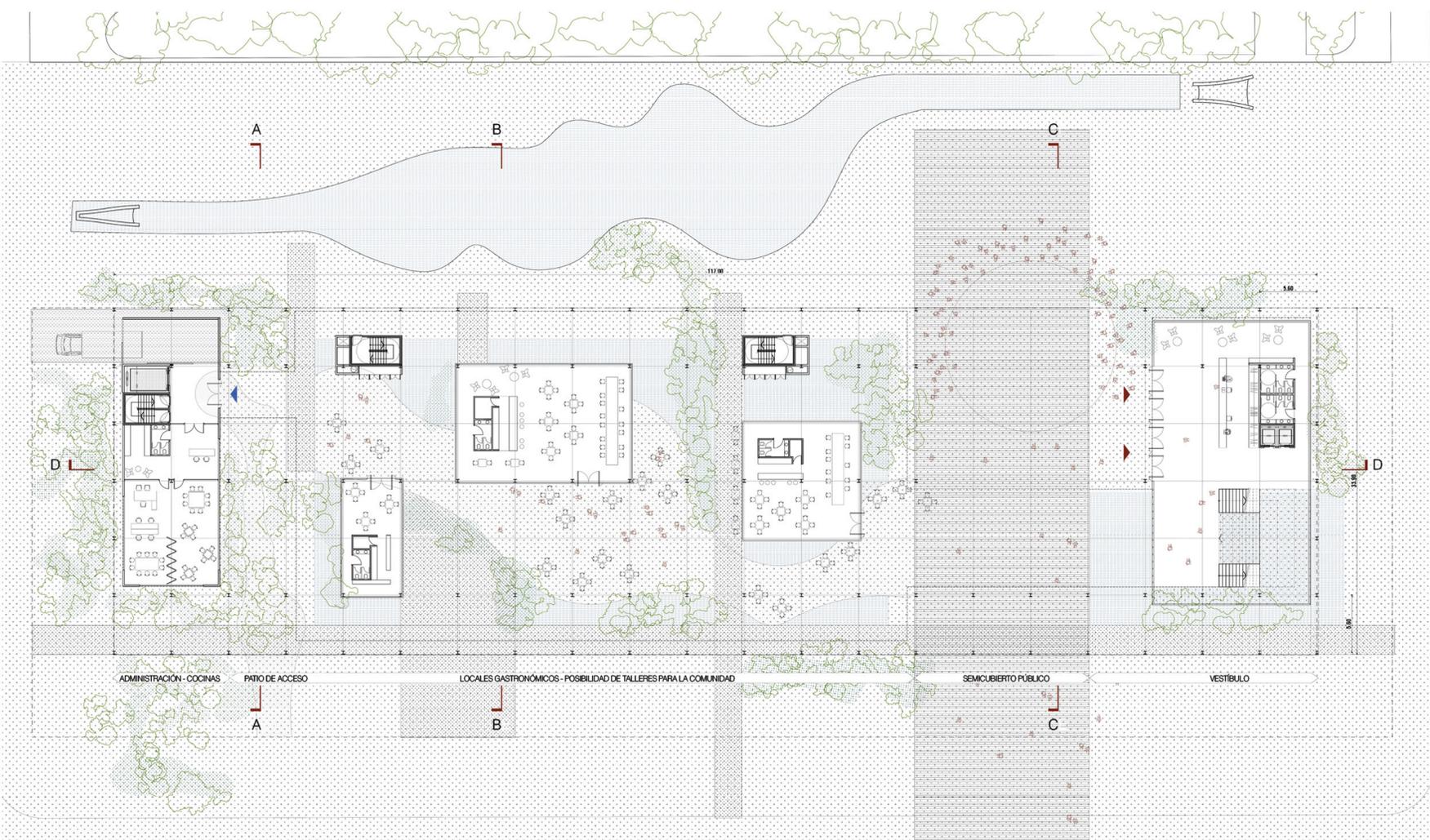
LA PLAZA SEMICUBIERTA VISTA DESDE EL PAQUE YKUA



PARQUE YKUA Y EL ZÓCALO DE ACTIVIDADES PÚBLICAS

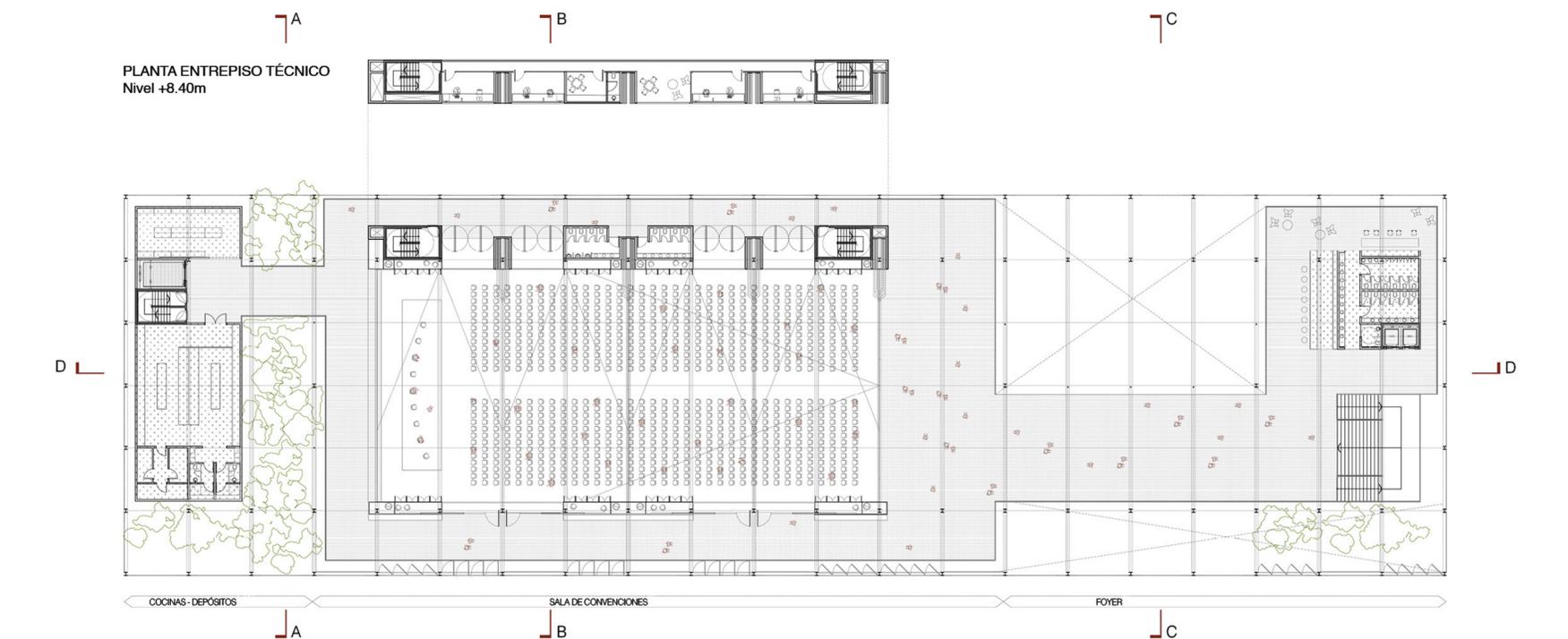


PERSPECTIVA DESDE EL OESTE - EL CENTRO DE CONVENCIONES COMO UNA ESTRUCTURA POROSA DE SOMBRA, ACTIVADORA DE LA VEREDA Y EL PARQUE



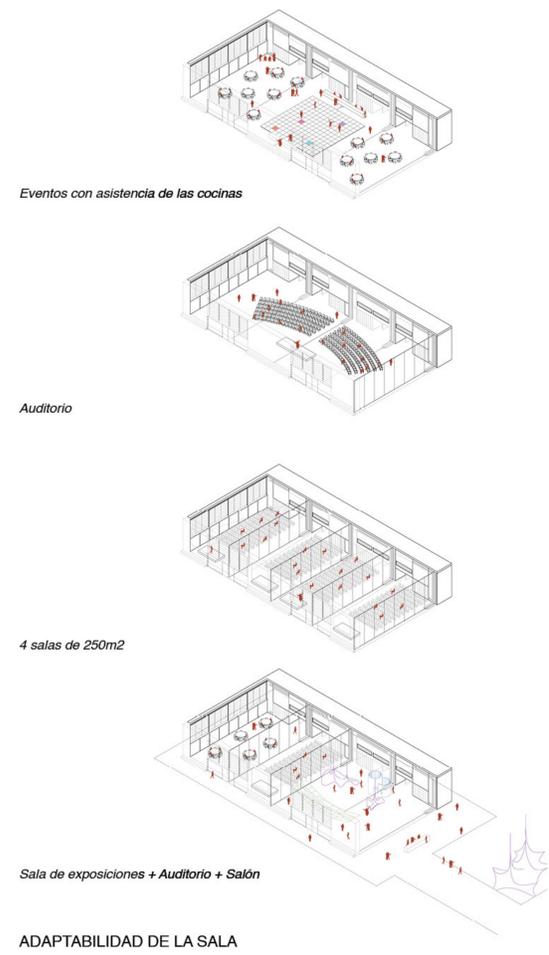
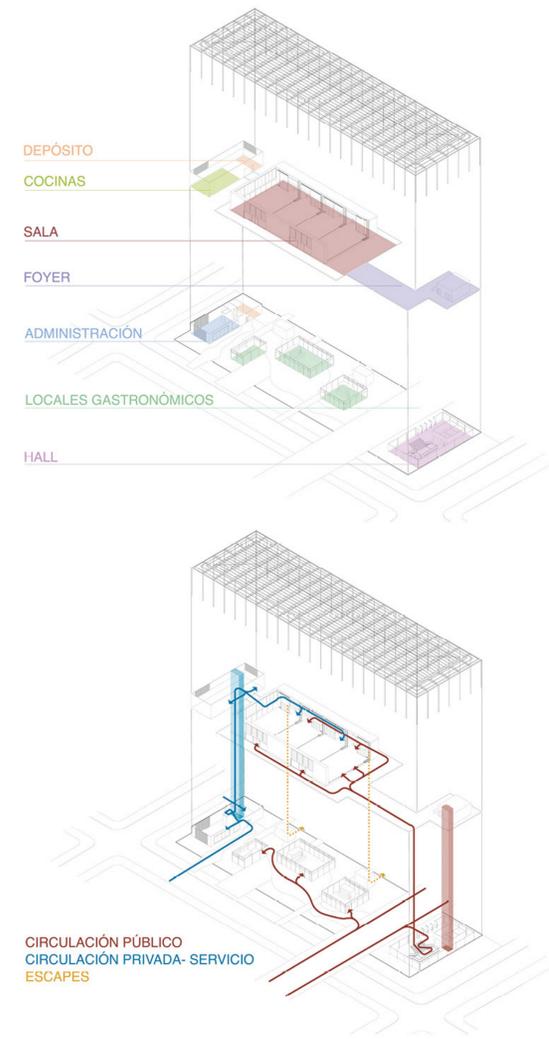
PLANTA BAJA
Nivel 0.00m - Escala 1:200

La planta baja del Centro de Convenciones funciona como una vereda en continuidad con el parque, ambientalmente amable, que brinda sombra y paisajes para estar a través de los pisos de agua, y propone usos que cobran sentido en la porosidad del edificio. No hay un frente y un contrafrente, sino más bien un estar debajo. La condición abierta y pública hace énfasis en los espacios democráticos y socialmente activos, sin restricciones en los espacios ni perímetros inactivos. Este ambiente urbano y social es la instancia previa al uso del programa específico del Centro de Convenciones, que sucede en la planta alta.



PLANTA PRIMER PISO
Nivel + 4.70m - Escala 1:200

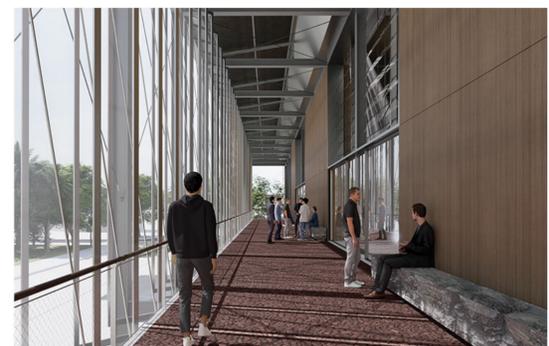
La planta alta del Centro de Convenciones está dedicada al funcionamiento de la gran sala, en todas sus versiones de armado y usos. Especialmente propone circulaciones públicas y de servicio que se adecúan según los armados y que rodean la sala, exponiendo a la ciudad el movimiento de público, como un valor que enriquece las escenas culturales urbanas. Estos lugares de circulación son a la vez balcones y terrazas hacia la ciudad en todo el perímetro. Hacia el oeste dedicado al parque y el río, y hacia el este, en otra escala, como un balcón hacia el Parque del Ykua.



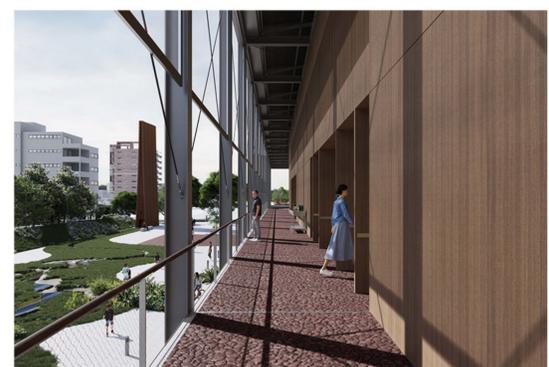
PLAZA SEMICUBIERTA Y VESTÍBULO



PLAZA SEMICUBIERTA Y LOCALES GASTRÓNICOS



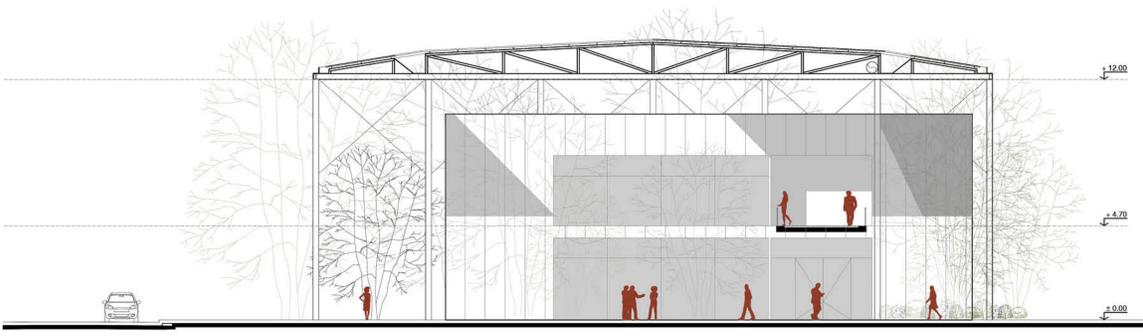
CIRCULACIÓN DE ACCESO A LA SALA - LADO OESTE



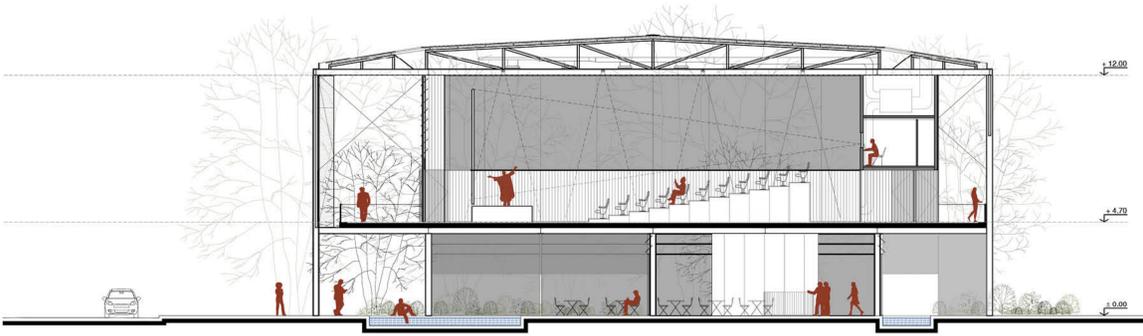
CIRCULACIÓN DE ACCESO A LA SALA - LADO PARQUE DEL YKUA



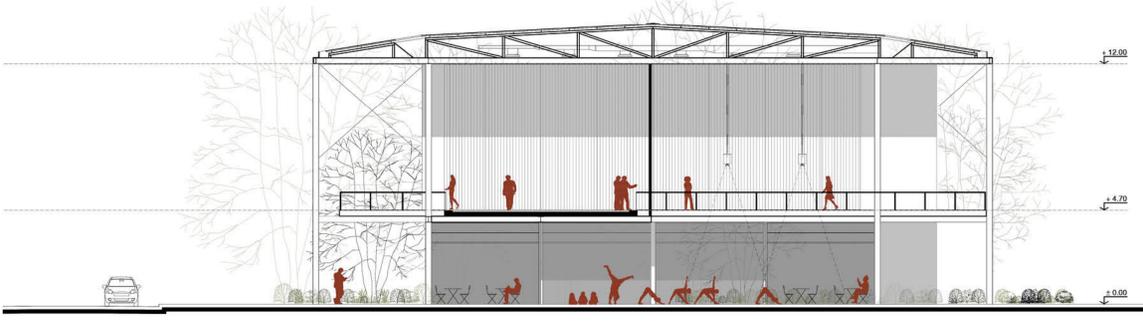
CONEXIÓN CON EL NÚCLEO DE SERVICIOS



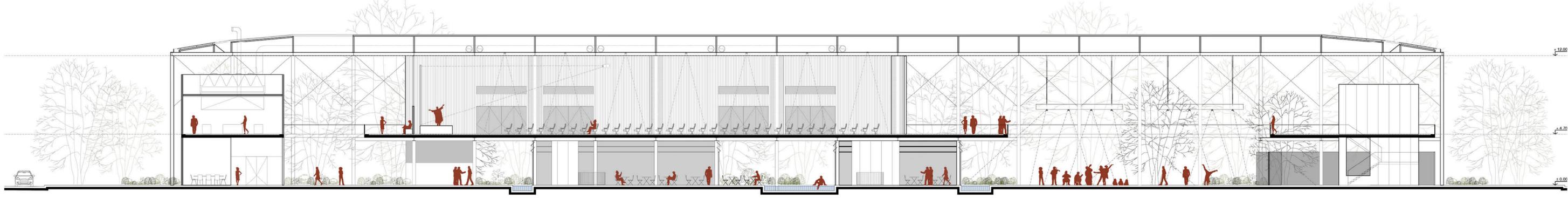
CORTE TRANSVERSAL A-A Escala 1:125 - PATIO DE ACCESO A OFICINAS Y SERVICIOS



CORTE TRANSVERSAL B-B Escala 1:125 - SALA DE CONVENCIONES Y ÁREA GASTRONÓMICA

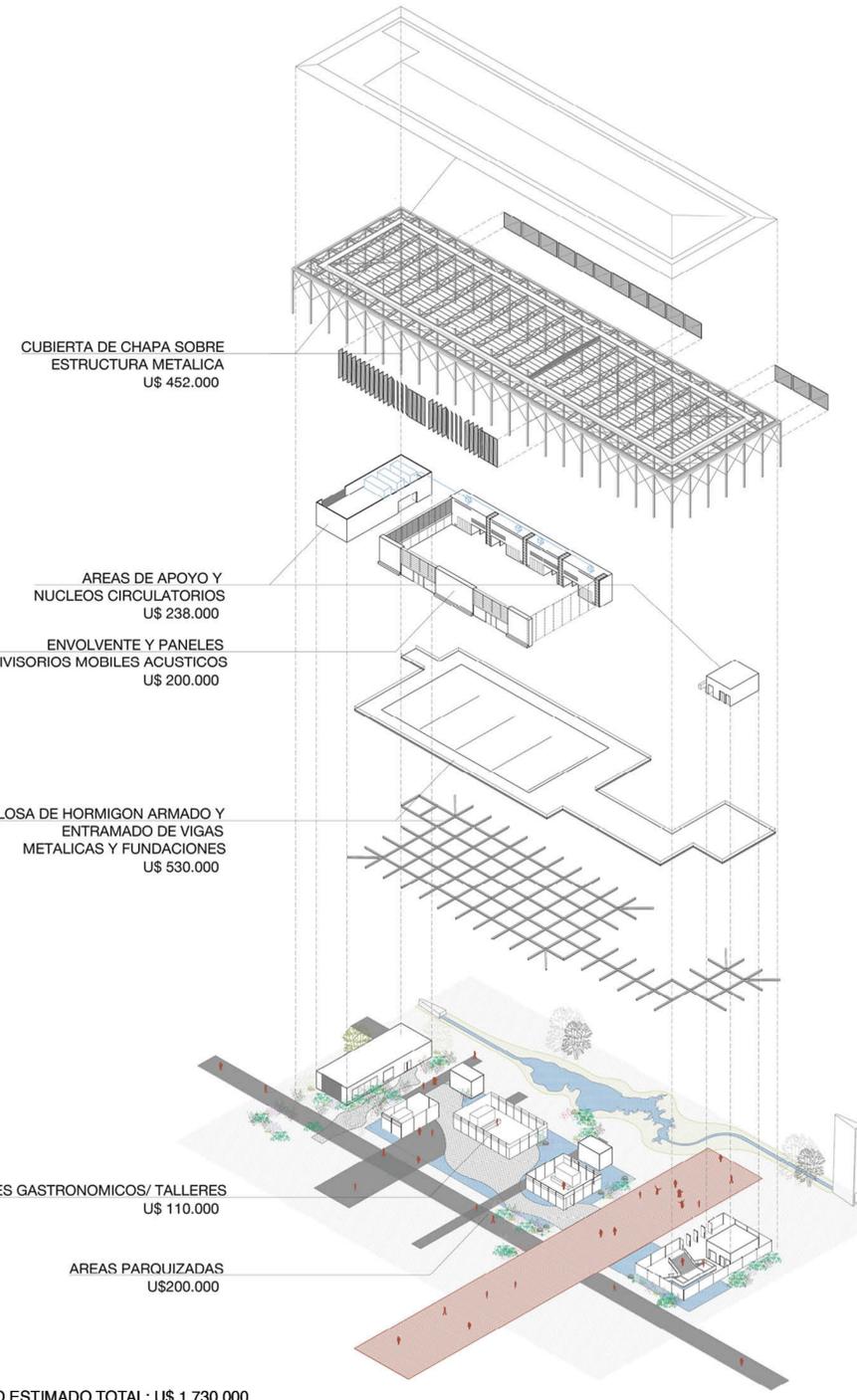


CORTE TRANSVERSAL C-C Escala 1:125 - PLAZA SEMICUBIERTA Y FOYER



CORTE LONGITUDINAL D-D esc 1:125

ADMINISTRACIÓN - COCINAS PATIO DE ACCESO SERVICIO LOCALES GASTRONÓMICOS - SALA DE CONVENCIONES FOYER SEMICUBIERTO PÚBLICO DE ACCESO VESTIBULO



DESGLOSE DE TIPOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS



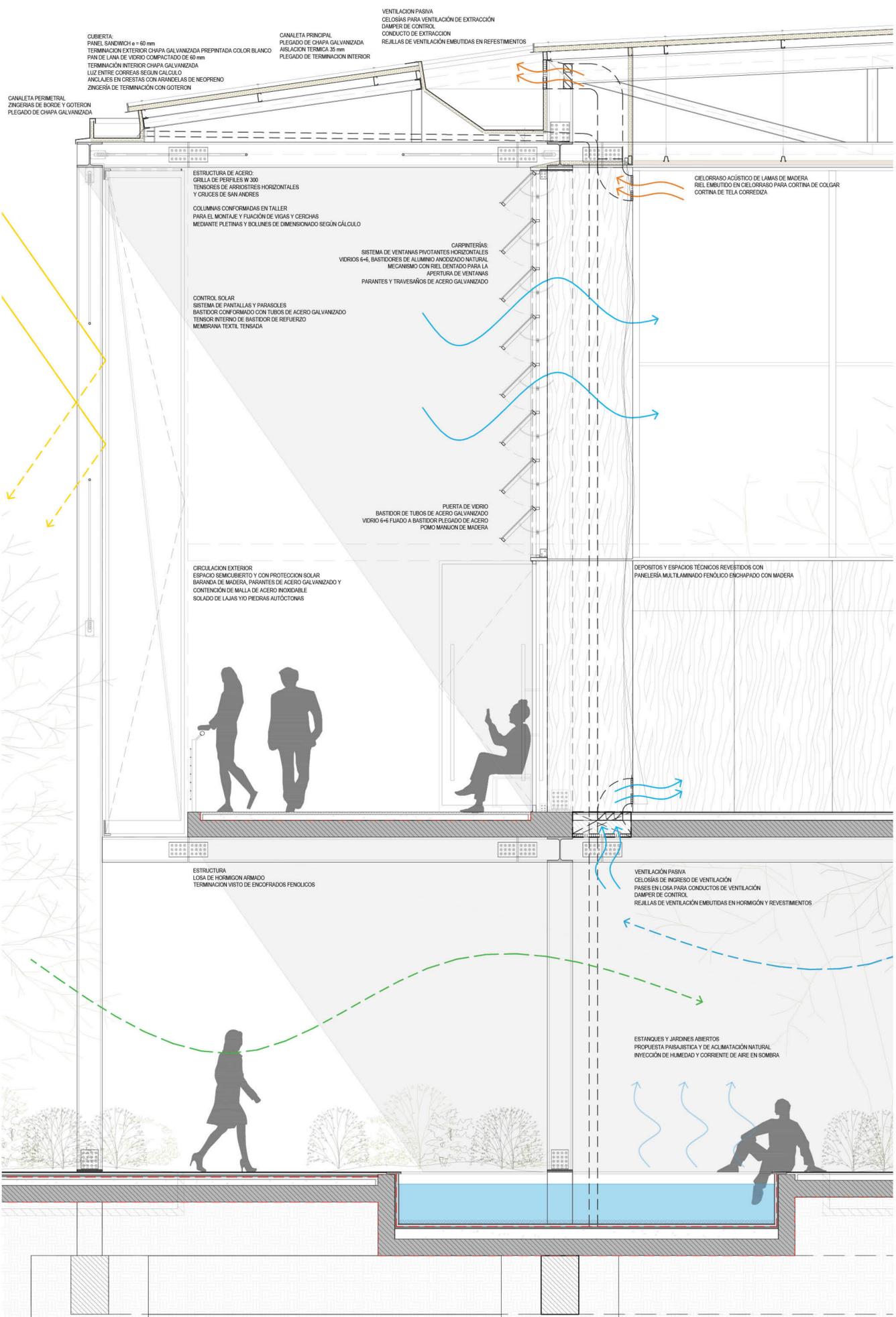
SALA DE CONVENCIONES - ARMADO ESPACIAL DE 1000m2



SALA DE CONVENCIONES - ARMADO DE 4 SALAS DE 250m2



LA SALA EN REARMADO ESPACIAL - ACCIONAMIENTO DE LOS PANELES DIVISORIOS



CORTE CONSTRUCTIVO POR LA FACHADA OESTE - Escala 1:20



PLANTA BAJA PASANTE Y CON PROGRAMAS ACTIVOS



PATIO DE ACCESO A OFICINAS Y COCINAS - CARGA Y DESCARGA



GALERÍAS



EXPANSIONES DE LOS LOCALES GASTRONOMICOS



PLAZA SEMICUBIERTA - EVENTOS PÚBLICOS